

Tagada Tsing : totalement ACOUSTIQUE sans aucun faux pas !

Le pari du tout a capella est toujours un exercice audacieux et casse-binette ; beaucoup s'y risquent, mais peu tiennent rarement tout un récital. Outre le plaisir de retrouver une belle salle, j'ai découvert Tagada Tsing, un de ces quartets qui peuvent tout se permettre : trois filles et un garçon osent, et ils ont raison. Ils débentent par un petit coup de diapason – normal pour des chanteurs. Comme leur nom ne l'indique pas, cette formation, c'est du sérieux (les jeunes disent "du lourd"). Empruntant au répertoire (cinéma, USA, etc.), ces quatre revisitent les grands standards pour se les approprier avec brio et pertinence (petit coup de diapason, bah oui, il faudra s'y faire). C'est gai, frais, heureux, bien fait, léger, délicat, tout en finesse et en nuances, sans triche, sans le plus petit micro et sans filet (ah si quand même, un nouveau petit coup de diapason avant la chanson suivante). Bien des fantaisistes et des humoristes du Off devraient en prendre de la graine ; voilà de la belle ouvrage, du vrai music-hall, sans faille, à l'ancienne. Ils savent ce que moduler veut dire, c'est émouvant, toujours drôle, jamais vulgaire (eux !). Petite descente dans le public pour une quadriphonie tournante, un manège de bonheur à entendre et à garder au coeur pour des jours. Clins d'oeil, trouvailles, mise en scène et chorégraphie au cordeau (bien sûr, ce nouveau coup du diapason fait encore partie du jeu). Le public est enthousiaste, il en redemande et on le comprend. What a wonderful world, même si le temps file. Tout chez eux est poésie, comme cette sortie de scène. Chapeau les artistes et encore merci à l'accueil. A découvrir ou à revoir au Rouge Gorge à 16 h, relâche les 10, 17 et 24. Autre perle du lieu dont je vous avais parlé l'an passé, "Zorozora" à 14h20.

Didier Blons,
Radio Albatros 2017 (Le Havre)

Tagada Tsing.

C'est un Quartet extra ordinaire, car le travail est acoustique. C'est exceptionnel ! Ces trois filles et leur complice, armé de son diapason, sont vraiment fantastiques et originaux. Ce sont des artistes complets qui offrent chants, danses, jeux, acrobaties, mimes et théâtre. Ils se transforment au fil des airs en acteurs de revues ou en zombies désarticulés et déclinent un panel de voix.

Nous reconnaissons bien les morceaux choisis, mais cet ensemble vocal se les approprie avec humour et dérision. Il en fait des parodies interprétées avec talent et ces théâtralisations décalées déclenchent des éclats de rire. Il y a des standards de blues, swing, gospel et autres musiques de films.

C'est un moment de grand plaisir d'assister à ce spectacle. C'est tous les jours à 16h, sauf les lundis, au Théâtre du Rouge Gorge.

Gisèle Bihan,
Radio Albatros et Radio RCF Haute Normandie.