

la Compagnie de la Griotte présente

# DADDY BLUES

UNE COMÉDIE

DE MARTYNE VISCIANO ET BRUNO CHAPPELLE



MISE EN SCÈNE  
**BRUNO CHAPPELLE**  
ASSISTÉ DE PASCALE MICHAUD

DÉCOR **LAURE LEPELLEY**  
COSTUMES **OLIVIER TILL**  
MUSIQUE **ALAIN BERNARD**

JULIETTE  
**POISSONNIER**

PASCALE  
**MICHAUD**

JEAN-PHILIPPE  
**AZEMA**

BRUNO  
**CHAPPELLE**

YVES  
**CARLEVARIS**

MARTYNE  
**VISCIANO**

Création graphique : Ultime Margerite - Photos : Jean-Michel © J. Lebede

Photo : Jean-Michel © J. Lebede

# « DADDY BLUES »

Une comédie de Martyne VISCIANO et Bruno CHAPELLE

Avec, par ordre d'entrée en scène :

Bruno CHAPELLE

Bernard Lapierre

Juliette POISSONNIER

Christine Lapierre

Jean-Philippe AZEMA

Antoine Lapierre

Pascale MICHAUD

Lou Deschamps

Yves CARLEVARIS

Georges Mercier

Martyne VISCIANO

Madame Merrill

*Mise en scène de Bruno CHAPELLE*

*Assisté de Pascale MICHAUD*

*Décor de Laure LEPELLEY*

*Costumes d'Olivier TILL*

*Musique d'Alain BERNARD*

Une production de la Compagnie de la Griotte.

---

## DADDY BLUES

### *L'histoire*

Bernard Lapierre, architecte de son état, se bat depuis 3 ans pour adopter un enfant.

Mais mauvaise pioche, le jour où la responsable de la DASS arrive avec le bébé, sa femme le quitte!

Pour pouvoir garder son fils, le futur papa va devoir naviguer à vue.

Pas toujours évident, quand on a sur le dos...

... un client exigeant,

... un associé homosexuel psychorigide,

... une collaboratrice trop zélée

... et une femme bipolaire qui revient juste au moment où l'on commençait à s'habituer à son absence !!!

\* \* \*

## DADDY BLUES

### *La note des auteurs*

Après des mois de démarches, d'attentes et d'espoirs déçus, Bernard Lapierre réalise le rêve de sa vie : être papa !

Fini le parcours du combattant, la DASS lui confie un bébé... son bébé. Il est fou de joie !

Lui et sa femme vont enfin devenir un couple comme les autres. Seulement, rien ne se passant jamais comme prévu, sa femme, bipolaire, le quitte le jour de la remise de l'enfant.

Peut-on imaginer drame plus affreux ?...

Heureusement nous étions là !

Sans hésiter nous avons décidé de sauver notre homme en lui suggérant de faire passer sa secrétaire pour sa femme, juste le temps de recevoir son fils.

« Juste le temps » !... Ces trois mots lui seront fatals !

Nous ne voulons pas vous en dévoiler plus, mais soyez sûr que nous avons tout fait pour sortir notre héros du pétrin après l'y avoir plongé avec un plaisir non dissimulé.

Nous vous livrons maintenant notre bébé avec un seul souhait : que vous aussi, vous vouliez bien l'adopter.

*Martyne Visciano et Bruno Chapelle.*

## DADDY BLUES

### *Note du metteur en scène*

Un papa prêt à tout pour garder son fils ! Drame contemporain ?... Oui, et en même temps, vraie source de comédie !

Après « Court sucré ou long sans sucre » et « La fille de son père », Daddy Blues nous replonge dans une comédie forcenée où les personnages, hauts en couleurs, vivent, souvent malgré eux, des situations ubuesques pour notre plus grand plaisir.

Des comédiens généreux, un texte qui sonne vrai, une mécanique de vaudeville bien huilée... et une histoire touchante... même si la caricature qui nous fait rire n'est jamais bien loin.

Avec Daddy Blues, vous ne verrez plus jamais l'adoption de la même façon...

Et si, au delà des conventions, il ne suffisait que d'un peu d'amour et de rire pour faire tourner notre monde ?

*Bruno Chapelle.*

## DADDY BLUES

### *Le Metteur en scène : Bruno CHAPELLE*

Auteur et Comédien, Bruno Chapelle a tracé sa route depuis sa participation active à la célèbre émission des années 80 : « **Le Théâtre de Bouvard** ».

Passé à la mise en scène en 1999 avec sa pièce à succès « **Court Sucré ou Long Sans Sucre** », il a depuis pris goût à la chose avec « **Poulard & Fils** » en 2003 puis « **Merci Jean-Claude** » en 2006. « **Les Précieuses Ridicules** » en 2007, puis « **Feu La Mère de Madame** » en 2008 avant « **Les menteurs** » en 2010 avec ses amis Laspales et Chevallier et « **Vous reprendrez bien quelques sketches** » en 2012 avec les mêmes Laspales et Chevallier. En 2015 c'est « **La fille de son père** » et cette année « **Chevallier** » au théâtre d'Edgar et « **Daddy Blues** »

### *Le Compositeur : Alain BERNARD*

Compositeur de talent, il a travaillé, entre autres, pour Céline Dion, la télévision : « **Psycho-fiction** », le cinéma : « **Disco** », « **Mariage chez les Bodin's** », « **New Délire** » et à plusieurs reprises aux côtés de Bruno Chapelle : « **Merci Jean-Claude** », « **Les précieuses ridicules** », « **Feu la mère de Madame le musical** », « **La fille de son père** ». Complice de scène de Smain pendant plus de 20 ans, il régale aujourd'hui le public dans un one man show musical dont lui seul a le secret : « **Piano Rigoletto** »

## DADDY BLUES

### *La Décoratrice : Laure LEPELLEY*

Diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts et Techniques, elle travaille principalement pour le cinéma : « **La vie sauvage** » de Dominique Garing (2008), « **Babylon A.D.** » de M. Kassovitz (2007), « **La Môme** » d'Olivier Dahan, « **Michou d'Auber** » de Thomas Gilou (2005) , « **Les chevaliers du Ciel** », « **Les rivières pourpres 2** », « **La vérité si je mens 1 et 2** »... etc...

Mais le théâtre l'intéresse aussi. Elle a travaillé avec Yann Bonny, le groupe « **Au bonheur des dames** » et depuis une petite dizaine d'années, sa collaboration avec Bruno Chapelle est fructueuse : « **Merci Jean-Claude** », « **Les Précieuses Ridicules** », « **Pour la Vie** », « **Carte Vitale** », « **Vous reprendrez bien quelques sketches** », « **Feu la mère de Madame** », « **La fille de son père** ».

### *Le Costumier : Olivier TILL*

Passionné de couture depuis sa plus tendre enfance, il aime exercer ses talents d'aiguille quand son métier de comédien lui en laisse le temps (« **L'avantage d'être constant** », « **Tartuffe** », etc).

Dernièrement aux côtés de Bruno Chapelle pour « **Les précieuses ridicules** », il reprend aujourd'hui du service avec « **Daddy Blues** ». A également participé fin 2016 à l'émission « **Cousu main** » sur M6.

## **DADDY BLUES**

*Les interprètes :*  
(par ordre d'entrée en scène)

### **« BERNARD »**

#### **Bruno CHAPELLE :**

De nombreux succès au théâtre : « **Court Sucré ou long sans sucre** », « **Ce soir ou jamais** », « **Monsieur Chasse** » ou « **Les menteurs** » avec ses amis Laspales et Chevallier ; « **J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour !** », « **La fille de son père** », sans oublier le cinéma ou la télévision : « **Les 3 Frères, le retour** » ou « **Remise de peine** » de Pierre Salvadori (sortie en 2017)

### **« CHRISTINE »**

#### **Juliette POISSONNIER :**

Formée au conservatoire national de Paris, c'est la petite nouvelle de la bande. Une personnalité unique. Un comique évident, cocasse et profond.

Aussi à l'aise dans les comédies que dans les drames. Du théâtre subventionné (« **Le Dindon** » m.e.s. de Philippe Adrien) au théâtre privé (« **Pour combien tu m'aimes ?** » ou « **J'aime beaucoup ce que vous faites !** »)

## « ANTOINE »

### **Jean-Philippe AZEMA :**

Metteur en scène, comédien mais aussi poète ou chanteur, Jean-Philippe est un artiste éclectique.

Responsable de nombreuses mises en scène ces dernières années sur la place parisienne, c'est avec « **La maitresse en maillot de bains** » qu'il explose... en tant que metteur en scène, mais aussi en tant que comédien. Plus de 1000 représentations à ce jour pour cette pièce à succès qui mêle avec brio comédie et psychologie grâce à une mise en scène brillamment inventive et une direction d'acteurs fine et pertinente.

## « LOU »

### **Pascale MICHAUD :**

Une surdouée, suractive. Présente au théâtre dans plusieurs pièces en même temps (c'est son petit bonheur) « **La fille de son père** », « **La maitresse en maillot de bains** », « **Mes chers enfants** », « **J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour** », « **Daddy Blues** », mais aussi à la télévision (rôle principal de « **Seconde Chance** » sur TF1, mère déséquilibrée dans **Léo Mattéi**), Pascale n'en oublie pas pour autant sa chère Charente Maritime et particulièrement Royan où elle vient de souffler la deuxième bougie de son festival de théâtre : « **Comédies, coquillages et crustacés** »

## « **MERCIER** »

**Yves CARLEVARIS :**

Comédien, metteur en scène, Yves prépare pour 2017 un spectacle sur la première guerre mondiale : « **Le chemin des dames** » de Bruno Jarroson dans lequel il aura la double casquette de metteur en scène et d'interprète aux côtés de cinq autres comédiens.

Il travaille également régulièrement sur le spectacle du « **Grand orchestre du splendide** » qu'il suit depuis plus de trente ans et prépare, en accord avec le ministère de la culture, des parcours littéraires et humoristiques dans différents musées parisiens.

Une personnalité forte et attachante.

## « **MADAME MERRILL** »

**Martyne VISCIANO :**

Complice d'écriture et de jeux de Bruno depuis l'époque du théâtre de Bouvard, elle a été la nymphomane mémorable de « **Court Sucré ou Long Sans Sucre** ». On l'a vue dans de nombreux téléfilms aux côtés de Michèle Bernier ou Mimie Mathy, ses amies. Et quand elle n'a pas le plaisir d'être sur scène, comme elle dit, l'auteur reprend du service ! Pour Mimie, pour Michèle ou pour d'autres... Entre ses deux passions, le rire n'est jamais bien loin.

\* \* \*