

Tagada Tsing : que de la poésie !

Ils sont quatre sur scène. Trois femmes. Un homme. Jeunes et beaux. Ils étaient la semaine passée au théâtre de l'Acthalia, dans le Vieux-Mans. Et risquent fort de revenir prochainement pour leur spectacle *Tagada Tsing*.

Ils se présentent comme un « *quatuor vocal parodique qui revisite les répertoires musicaux anglo-saxons des années 30 à nos jours* ».

A la question : « Peut-on produire un numéro d'artiste sans prononcer un mot de français, ils suggèrent une réponse : *Yes !* » La preuve...

Il y a en eux la puissance de Louis Armstrong ; la profondeur d'Ella Fitzgerald ; la pureté du Mime Marceau ; l'allure et l'humour de Charlie Chaplin ; la magie des Frères Jacques ; l'univers aérien de Julien Cottereau, révélé par le Cirque du Soleil et créateur de « *Clown sans frontière* ».

Bref, avec eux, on baigne dans un univers où les poètes Jacques Prévert et Claude Nougaro s'amuse, la nuit, « *sur leurs doigts, à compter leurs pieds* ».

Et tout cela avec un sens affirmé du rythme.

Juste avec un récital a capella et des voix cristallines, émouvantes, pénétrantes et un jeu de scène élaboré. Impressionnant de beauté et de poésie!