

Tandem Spectacles  
présente

# Crise lyrique !

**SPECTACLE MUSICAL**  
Fantaisie lyrique pour 2 chanteurs et 1 pianiste



## Contact Production & Diffusion

Tandem Spectacles  
8 rue des Geltines  
69390 Millery

[www.tandemspectacles.fr](http://www.tandemspectacles.fr)  
Facebook : @tandemspectacles

Noël : 06 07 03 31 69  
Stéphanie : 06 74 65 10 41

[contact@tandemspectacles.com](mailto:contact@tandemspectacles.com)

Création 2018  
Idée originale **Noël Rozenac**  
Ecriture et mise en scène **François Jacquet**  
Direction musicale et compositions **Laurent Touche**  
Soprano-comédienne **Catherine Bernardini**  
Baryton-basse - comédien **Bardassar Ohanian**  
Piano **Florian Caroubi**  
Costumes **Véronique Jacquet**  
Création lumière **Stéphane Avenas**  
Coproducteur **Tandem Spectacles, Le Sémaphore-Théâtre d'Irigny (69), Cie Pleine Lune Pleine Voix (69)**



## Un spectacle musical destiné à faire découvrir l'art lyrique à un large public (adultes et jeunes)

L'idée du spectacle est née de l'envie de faire découvrir l'art lyrique à travers un spectacle musical construit comme un opéra. Le parti pris est celui

- de l'humour et de la légèreté qui se traduit dans une mise en scène qui parodie avec tendresse le monde de l'Opéra, ses codes et personnages qui le composent
- de la poésie avec des personnages attachants et des morceaux de piano qui apportent une respiration envoûtante
- de l'élégance avec une scénographie épurée et un jeu de lumière tout en finesse.

Le répertoire donnera à entendre des airs d'opéras célèbres (Puccini, Bizet, Offenbach, Mozart...), des œuvres pour piano (Chopin, Scriabine, Debussy) et des récitatifs composés dans l'esprit d'une diversité de styles musicaux.

L'écriture s'est nourrie des anecdotes vécues par les artistes. Ces expériences parfois difficiles prêtent aujourd'hui à rire quand elles nous sont relatées avec humour, tant elles dévoilent les travers humains (bêtise, perversité, méchanceté...)



## Répertoire

- Opéra /Opéra comique

*Tosca* PUCCHINI • *Voi che sapete* | *La flûte enchantée* | *Così fan Tutte* | *Don Juan* | *Figaro* MOZART

*Les berceaux* FAURÉ • *Faust* GOUNOD • *Lascia cho piangia* HAENDEL • *Carmen* BIZET

*La Wally* CAVALLI • *Norma* BELLINI • *Véronique* MESSENGER • *La Mascotte* AUDRAN

- Piano

Nocturne en do dièse mineur op. posthume CHOPIN

Etude op. 8 n°12 SCRIABINE •

Clair de Lune, extrait de la Suite Bergamasque DEBUSSY

- Et des **récitatifs** composés par Laurent TOUCHE

## Genèse du projet



A l'initiative de ce projet de création, Noël Rozenac, directeur du Sémaphore-Théâtre d'Irigny, a eu l'envie de proposer au public un spectacle accessible à tous, mêlant musique classique et théâtre comique. En septembre 2017, il s'entoure de François Jacquet et Laurent Touche, directeur artistique et directeur musical de la Cie Pleine Lune Pleine Voix (69), active dans la création de nombreux opéras comiques ou opérettes.

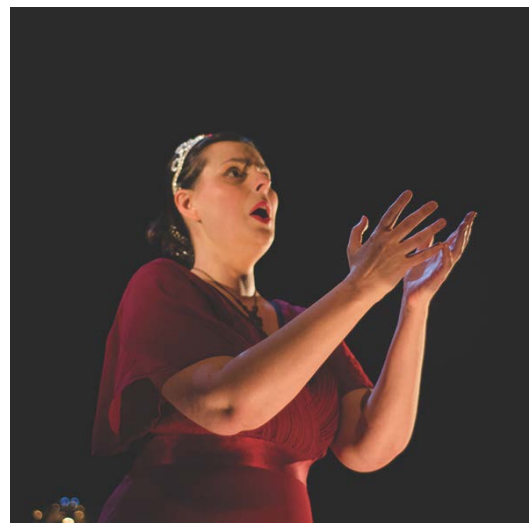
François Jacquet insuffle son expérience de chanteur lyrique, d'auteur et de metteur en scène au projet. Laurent Touche, chef de Chœur à l'Opéra de Saint-Etienne et fin connaisseur du répertoire lyrique, transcrit les œuvres pour piano et compose les récitatifs servant la narration du spectacle.

## Synopsis

Une répétition de *Tosca* qui tourne mal et c'est le prétexte pour embarquer deux chanteurs lyriques et le pianiste dans un tourbillon de situations cocasses et désopilantes.

D'un professeur de chant folle-dingue à un metteur en scène pervers, c'est une galerie de personnages du monde de l'Opéra qui défilent sur scène, tantôt tendres et attachants, tantôt cyniques et mesquins, tantôt excentriques et décalés, voire complètement déjantés !

Dans un jeu inspiré du cartoon et du théâtre burlesque, les artistes enchaînent magistralement des airs d'opéras célèbres (Bizet, Puccini, Fauré, Offenbach) ainsi que des récitatifs composés pour le spectacle.



## Résumé

**Sur fond de crise amoureuse, deux chanteurs lyriques et un pianiste sont entraînés dans des situations cocasses à différents moments de leurs parcours professionnel, imaginées à partir d'anecdotes vécues par les artistes.**

**Les deux comédiens chanteurs interprètent une galerie de personnages de l'univers de l'Opéra finement parodiés, de la professeur de chant folledingue au metteur en scène un brin pervers, en passant par une étudiante décalée...**

**Au programme de cette fantaisie lyrique, des airs d'opéra célèbres, de beaux moments de piano et des récitatifs composés dans l'esprit d'une diversité de styles musicaux.**

## Notes de mise en scène

Le spectacle est construit comme un opéra parodique en 2 actes. L'originalité réside dans un travail sur la diversité des langages vocaux (du chant lyrique à l'onomatopée) et langages corporels, inspiré de la pantomime, du clown et de la bande dessinée.

Le metteur en scène souhaite montrer la diversité des langages vocaux

L'idée est d'utiliser différents langages, de l'opéra du répertoire, mais aussi de l'opéra-comique, des langages contemporains.





## Calendrier

### Avril 2018

Résidence de création  
au Sémaphore-Théâtre d'Irigny (69)

### 21 juin 2018

Première  
au Centre de la Voix, Lyon 9ème

### Du 6 au 29 juillet à 19h20

Festival Off d'Avignon  
Salle Tomasi, (relâches les lundis)

### Du 5 au 11 janvier 2019

Création lumière au Sémaphore

### 10 et 11 janvier 2019 à 20h30

Sémaphore-Théâtre d'Irigny

## Avec les publics

La transmission est au cœur du travail des artistes. L'équipe propose différentes formes de rencontre et de sensibilisation des publics adultes et scolaires.

- Rencontre en classe pour initiation à l'opéra
- Bords de scène à l'issue de la représentation
- des ateliers Chant et théâtre en milieu scolaire ou tout public (initiation 2h ou projet plus long à construire avec les enseignants ou responsables de groupe)

## Biographies

### Catherine BERNARDINI / Chanteuse lyrique soprano - comédienne

Après des études à la Maîtrise de Radio France et à Paris-Sorbonne, Catherine Bernardini obtient une médaille d'Or en 2001 au Conservatoire Régional de Lyon. Aujourd'hui, elle mène une carrière nourrie de nombreuses expériences scéniques dans différents opéras et oratorios.

Son goût pour le jeu théâtral et pour l'humour l'a conduit à s'engager sans hésiter dans le projet *Crise lyrique !*

### Bardassar OHANIAN / Chanteur lyrique baryton-basse - comédien

Après avoir commencé ses études musicales par le piano, il se tourne vers le chant. Il remporte de nombreux prix et il est lauréat de nombreux concours nationaux et internationaux.

Remarqué par le violoncelliste Mstislav Rostropovitch, il participe sous sa direction à la création d'un opéra russe où il tient un des premiers rôles, *le Diva*.

Dès lors les rôles s'enchaînent sur les grandes scènes d'opéra sous la direction de chefs prestigieux. Il diversifie sa carrière en menant de nombreuses expériences scéniques mélangeant théâtre, musique et danse. Ses talents de comédien, de mime, d'expression corporelle sont très appréciés de nombreux metteurs en scène.



## Florian Caroubi / Pianiste

Musicien éclectique et passionné, Florian Caroubi aborde avec enthousiasme aussi bien le répertoire de piano seul que la musique de chambre, l'accompagnement de chanteurs ou encore la direction d'orchestre. Il se produit, en tant que pianiste, en récital dans des salles prestigieuses. Il remporte le premier prix du concours international de Montrond-les-Bains, le premier prix du Concours des Nuits Pianistiques d'Aix-en-Provence, et le prix du public au concours international « Alain Marinaro ». Passionné en particulier par l'art vocal, il crée un duo avec la talentueuse mezzo-soprano Adèle Charvet avec laquelle il se produit très régulièrement en France et à l'étranger. Il obtient avec cette dernière le Prix de la Mélodie au concours international Nadia et Lili Boulanger et, plus récemment, le premier prix ainsi que quatre prix spéciaux au concours international IVC à s'Hertogenbosch (Pays-Bas).

## François JACQUET / Baryton – Auteur- Metteur en scène

Après avoir étudié le chant au CNR et au CNSM de Lyon, avec une spécialisation en musique ancienne, François Jacquet mène une carrière de metteur en scène, chanteur soliste, comédien et chef de chœur.

Sa carrière de chanteur lyrique l'a conduit à interpréter de nombreux rôles dans différents répertoires. Par ailleurs, passionné de chanson et de poésie, il donne des récitals de mélodies et de chansons françaises, en particulier de Léo Ferré.

Directeur artistique et metteur en scène de la compagnie Pleine Lune Pleine Voix, François Jacquet met en scène de nombreux opéras et opéras comiques, ainsi que des spectacles musicaux.

Chef de chœur, il a dirigé pendant 10 ans l'ensemble vocal Alba et a enregistré les *Trois Leçons de ténèbres* de Gouffet avec le Concert de l'Hostel Dieu.

Diplômé d'État d'enseignement en technique vocale, il enseigne le chant et le théâtre à la Maîtrise du Conseil général de la Loire depuis 1994. Dans ce cadre, il a mis en scène et écrit plus de dix-sept spectacles différents.

## Laurent TOUCHE / Chef d'orchestre -chef de chœur - pianiste

Formé aux Conservatoires de Saint-Étienne et de Lyon (CNR et CNSM), Laurent Touche est un pianiste, chef de chœur et chef d'orchestre qui mène une brillante carrière en France et à l'international.

Depuis 1995, il est associé aux productions de l'Opéra de Saint-Étienne. Il collabore également avec l'Orchestre des Pays de Savoie, le Grand Théâtre de Limoges, l'Opéra théâtre de Besançon, les opéras de Rennes, Reims, Vichy, Montpellier, Bordeaux, Massy et du Luxembourg.

Laurent Touche est également invité pour des projets internationaux, notamment avec le chœur de l'Opéra de Shanghai (Chine), les chœurs de l'opéra de Manaus (Brésil), ainsi que ceux de l'opéra national du Mexique.

Très apprécié pour sa connaissance et sa maîtrise de l'opéra français. Il est régulièrement appelé pour diriger de nouvelles productions d'œuvres de Reynaldo Hann, André Messager, Jacques Offenbach.

## Conditions techniques et financières

Spectacle tout public de **1h15**

Version scolaire **à partir de 9 ans** (CM1)

**Fiche technique** fournie sur demande.

**En tournée** : 2 chanteurs, 1 pianiste, 1 régisseur général lumière, 2 habilleuses

**Prix de cession** : Nous consulter , VHR à la charge de l'organisateur

