

Tous nos spectacles sont disponibles en tournée

www.tandemspectacles.com

COMÉDIES DE LA BANDE À CHAPELLE



J'adore l'amour... j'aimerais bien le refaire un jour

DE BRUNO CHAPELLE
ET MARIE-ALINE THOMASSIN

MISE EN SCÈNE
BRUNO CHAPELLE

AVEC PASCALE MICHAUD
OU CYBÈLE VILLEMAGNE,
MARIE-ALINE THOMASSIN
OU SANDRA DORSET,
BRUNO CHAPELLE
OU OLIVIER YENI

Daddy Blues

DE BRUNO CHAPELLE
ET MARTYNE VISCIANO

MISE EN SCÈNE
BRUNO CHAPELLE

AVEC BRUNO CHAPELLE,
JULIETTE POISSONNIER,
JEAN-PHILIPPE AZEMA,
PASCALE MICHAUD,
YVES CARLEVARIS,
MARTYNE VISCIANO

La fille de son père

DE BRUNO CHAPELLE
ET CAMILLE SAFÉRIS

MISE EN SCÈNE

BRUNO CHAPELLE
AVEC BRUNO CHAPELLE,
PASCALE MICHAUD,
CAMILLE SAFÉRIS,
MARIE-ALINE THOMASSIN,
OLIVIER YENI
OU OLIVIER TILL

et aussi

SPECTACLE MUSICAL



Crise lyrique !

DE ET MIS EN SCÈNE PAR
FRANCOIS JACQUET

DIRECTION MUSICALE
LAURENT TOUCHE
AVEC BARDASSAR OHANIAN,
CATHERINE BERNARDINI,
FLORIAN CAROUBI

MUSIQUE DU MONDE



Duo Shadcaravane

CHANT, HARPE
LANDY ANDRIAMBOAVONJY
CHANT, OUD
KHALED ALJARAMANI

RECITAL PIANO/VOIX



Musique au cinéma

MEZZO SOPRANO
AURÉLIE BAUDET
PIANO
ANDREÏ CHEVTCHOUK

TANDEM
SPECTACLES

DIFFUSION

NOËL 06 03 31 51 69

STÉPHANIE 06 74 65 10 41

contact@tandemspectacles.com

Facebook : tandemspectacles

www.tandemspectacles.com

Association Loi 1901
Licences 2-1109838 / 3-1109839
8 rue des Geltines
FR-69390 MILLERY

DISTRIBUTION

Auteurs

Bruno Chapelle et Camille Saféris

Mise en scène Bruno Chapelle

Avec Pascale Michaud, Marie-Aline Thomassin, Camille Saféris, Bruno Chapelle

Décor Laure Lepelley

Musique Camille Saféris

Production Compagnie de la Griotte

Durée 1h20

EN TOURNÉE

4 artistes et 1 régisseur lumière
Selon la jauge, nous consulter.
Fiche technique sur demande.

4 JUIN 2019

FESTIVAL COMÉDIES COQUILLAGES ET
CRUSTACÉS - ROYAN (17)

20 SEPTEMBRE 2019

CENTRE CULTUREL DE MANDEURE (25)

17 et 18 OCTOBRE 2019

LE SEMAPHORE - IRIGNY (69)

COMÉDIE-VAUDEVILLE MODERNE

Restons Poly !



LES THÉÂTRES
DU COLLÈGE DE LA SALLE
PLUS QU'UN THÉÂTRE

1-3 place Pasteur - 84000 AVIGNON - rue puis des allemands

Reservations :

resas.tes@gmail.com ou 04 65 00 02 33

**Le Polyamour ou le fait pour un couple
d'aimer plusieurs personnes à la fois avec l'
'accord de son partenaire, c'est ce concept
révolutionnaire qui est au centre de la nouvelle
comédie de Bruno Chapelle et Camille Saféris.**

PREMIÈRE FOIS À AVIGNON

5 -> 14 JUILLET | 16H45

COLLÈGE DE LA SALLE,

3 PLACE PASTEUR - AVIGNON

Résumé

Pour raviver la flamme dans son couple, Clotilde de Montchartrain propose à Jean-Daniel, son mari volage, qu'ils se mettent au dernier truc à la mode, le polyamour. Ce n'est sans compter sur la méprise de leur secrétaire, Tristan, qui voit dans cette proposition un stratagème de Madame pour obtenir un divorce aux torts de son mari et hériter seule de sa vieille tante milliardaire. Evidemment, rien ne se passe comme prévu... **QUIPROQUOS ET REBONDISSEMENTS PIMENTENT CETTE COMÉDIE QUI RENOUVELLE LE GENRE DU VAUDEVILLE.**

Très en vogue en Europe et aux États-Unis, le polyamour brise le schéma du couple traditionnel. Affranchi de nos schémas culturels, il ne s'agit pas de polygamie ni de libertinage mais de partage de sentiments, d'amours plurielles... sans notion de tromperie.



Un sujet d'actualité !

**VERSION FEMINA -
LE JOURNAL DU DIMANCHE 22 JUILLET 2018 -
ARTICLE DE NADINE COLL**

Encore marginal à l'époque du pacte de "polyfidélité" de Sartre et de Beauvoir, l'amour "ouvert" ne serait pas l'apanage des milieux artistico-bobos. (...)

Un phénomène qui résulte d'un mouvement général en faveur de la liberté individuelle et qui coïncide avec un besoin de sécurité (...)

Le polyamour devient pour ses défenseurs une façon de rester liés, mais libres ensemble, pour le pire et surtout pour le meilleur

**RÉPONSE À TOUT—DOSSIER SEXO -
ARTICLE D'ALEXANDRE DA ROCHA**

Ce mouvement, né dans les années 20 dans les milieux marxistes et anarchistes marqués par la détestation de l'amour bourgeois, a fait son grand retour à partir des années 2000 (...)

Biographies (courtes)

CAMILLE SAFÉRIS s'est fait connaître comme "déconneur cathodique" en présentant dans Nulle Part Ailleurs sur Canal + et dans les émissions de Christine Bravo et Michel Drucker des sketches délectables qu'il réalisait lui-même, dans lesquels il jouait tous les personnages. Billettiste pour la radio (France Inter, RTL), comédien pour des publicités (Nike), réalisateur de web-séries et fictions (*Samantha Oups*, *Au Cabinet !* avec François Berléand, *L'amour à 200 mètres* sur France 2) et de plusieurs courts-métrages multi-primés (dont *Le syndrome de Cyrano* avec Zoé Félix), auteur de chansons, scénarios pour le cinéma et de pièces de théâtre, il a publié une vingtaine de livres (dont le roman *Rayon Hommes* (Ed. La Musardine) et le best-seller *Je parle le Parisien*, le dictionnaire franco-Parisien (Ed. Parigramme), avec Jean-Laurent Cassely). **Depuis 2017, Camille Saféris fait partie avec Ramon Pipin du groupe Les Excellents qui « massacre les chefs-d'œuvre du rock » sur scène et en vidéos, et a déjà totalisé plus d'un million et demi de vues sur les réseaux sociaux.**

Depuis « Le Théâtre de Bouvard », **BRUNO CHAPELLE**, fils de viticulteur bourguignon a tracé sa route. Comédien, auteur, metteur en scène, directeur de théâtre, c'est un joyeux boulimique. Il adore les planches et en 2018, on a pu le voir dans des pièces aussi différentes que *Ça reste entre nous* au Théâtre du Gymnase, *Le Chemin des dames* au Théâtre Essai ou dans ses propres pièces *Daddy Blues*, *J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour !* ou *La fille de son père*. Cette année le théâtre l'accapare toujours autant avec la poursuite des tournées, mais aussi avec deux nouvelles créations personnelles *Restons Poly !* sur Avignon et *Entre Deux* au Festival de Santenay. Parallèlement, il accompagnera également son ami Philippe Chevallier sur les routes de France en 2019/2020 avec *Le Sommelier*.

Formée à l'Ecole Florent et aux Enfants Terribles, **MARIE-ALINE THOMASSIN** enchaîne très vite les comédies à succès : *On Choisit pas sa famille* de J_C Barc, *Le clan des divorcées* d'Alil Vard, *Mes meilleurs ennuis*, *La Chieuse*, *Pour combien tu m'aimes* de Jean Franco et Guillaume Mélanie... Elle joue, entre autre, aux côtés de Camille Cottin, Francis Perrin, Agnès Soral, Chevallier et Laspalès, et actuellement en tournée dans *Dernier tour de piste* avec Jean-Marie Bigard... Au cinéma elle travaille avec des réalisateurs tels que Martin Provost, Laurent Firode, et tourne dans des courts-métrages, à la télévision dans des séries et des publicités... Elle touche également à l'écriture, notamment aux côtés de Bruno Chapelle pour une pièce, *J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour* qu'ils jouent plusieurs années à Paris et en tournée, et de Fabrice Herbaut pour un court-métrage qui a reçu de nombreux prix, *Beautiful Day* et une nouvelle web-série *Instantarés* dont elle est également l'interprète ...

PASCALE MICHAUD suit une formation classique au Conservatoire d'Art Dramatique de Toulouse puis au Conservatoire Supérieur d'Art Dramatique de la ville de Paris (ESAD). En parallèle, elle s'initie à l'improvisation théâtrale. Elle joue dans de nombreuses pièces passant allègrement du théâtre Sylvia Monfort au théâtre du café de la gare ! **Mais c'est dans le registre de la comédie qu'elle se distingue depuis plusieurs années. Vous l'avez vue à la télévision, entre autre dans la série *Seconde Chance* où elle tenait le premier rôle sur tf1 et plus récemment dans des rôles plus "durs" de femmes malmenées par la vie.** En tournée et au festival d'Avignon avec la pièce à succès "La Maîtresse en maillot de bain", elle joue également dans les comédies de Bruno Chapelle, *La fille de son père*, *J'adore l'amour*, *j'aimerais bien le refaire un jour* et *Daddy blues*.

Toujours en action, elle a créé un festival de comédies à Royan "Comédies coquillages et crustacés" dont la 4ème édition vient d'avoir lieu et sors de création avec la pièce "Entre deux".

» Après 1h30 de fous rires,
le public est ressorti comblé
(SUD OUEST) »