



# L'OMBRE DU ZÈBRE

---

Compagnie Pagnozoo

*Cirque équestre*



Spectacle créé sur proposition du Théâtre Firmin Gémier / La Piscine,  
Pôle National Cirque d'Île-de-France, et avec le soutien de la Ville d'Antony

Contact : Cassandre Malfroy - TANDEM SPECTACLES  
[contact@tandemspectacles.fr](mailto:contact@tandemspectacles.fr) // +33 (0)6 98 71 42 53

 **TANDEM**  
SPECTACLES

# LE SPECTACLE

L'ombre du zèbre n'a pas de rayures... Mais alors, l'ombre du zèbre serait-elle un cheval ? C'est la question posée dans ce spectacle onirique et burlesque. Voltigeurs, acrobates, musiciens et chevaux s'unissent pour créer un univers rempli de poésie et de magie, saupoudrée d'un zeste d'absurde. Ici un cheval musicien, là une battle de voltige équestre ou un numéro de dressage rocambolesque, l'émerveillement jaillit entre ciel et terre sous le chapiteau. Place à l'imaginaire dans ce voyage enchanteur !



## **L'équipe artistique**

Nolwen Gehlker, Alice Pagnot, Calou Pagnot, Jacques Pagnot, Johan Pagnot et Mickaël Thabourey, avec la participation de Soan et Lilia Pagnot, et huit chevaux...

## **Mise en scène et musique**

Nicolas Gerbaud, Nicolas Daussy



## **LA COMPAGNIE PAGNOZOO**

*La compagnie Pagnozoo est une compagnie de cirque équestre Franc-Comtoise au rayonnement national, fondée en 1983 dans la mouvance des nouveaux courants du cirque et de la rue. La Compagnie puise sa poésie gestuelle aux sources de l'art équestre. Un lien charnel et intime l'unit aux chevaux et nourrit leur désir de les intégrer à une esthétique imaginative et actuelle. Son expérience rare et exigeante, lui a révélé que les possibles du réel réussissent parfois à surprendre même les songes les plus fantasques et à les faire resplendir dans le ciel du quotidien. L'ensemble des créations s'inscrit dans un univers subtil et délicat où le rêve est mis en scène pour nourrir l'espoir d'une réalité embellie et possible.*

### **L'EQUIPE**

Aujourd'hui, la compagnie est un noyau de 14 personnes en tournée, 3 salariés permanents, 70 à 80 intermittents différents salariées sur une année, 20 chevaux... C'est aussi un chapiteau spectacle de 400 places entièrement équipé (gradins, sonorisation, lumières), un chapiteau d'accueil, 2 chapiteaux consacrés au travail des chevaux, 2 tentes-écuries complètes, 5 convois super-lourd, un chariot « manuscopic », un marcheur pour les chevaux.

La compagnie Pagnozoo est accompagnée par Tandem Spectacles, une structure professionnelle qui lui apporte ses compétences et ses outils de communication, notamment en communication digitale en direction des professionnels, de la presse et des publics. Tandem Spectacles accompagne également la compagnie dans le montage des productions.

### **SPECTACLES**

Depuis les années 90, la compagnie enchaîne les spectacles : « Le Petit Groom », « les chevaux de fête », « Fantaisie Yiddish ». En 2000, elle collabore avec le groupe de musiciens Les Yeux Noirs et crée le spectacle « Sabots de lune », conte poétique et musical joué 102 représentations dans un chapiteau de 700 places, faisant intervenir 18 artistes d'horizons différents et trois générations de chevaux nés dans les écuries du cirque Pagnozoo.

En 2005, « La Maison des fous » naît de l'envie d'un spectacle plus intimiste. Abrisé par le troisième chapiteau de la compagnie, nettement plus petit que le précédent, ce spectacle constitue une fantaisie poétique et burlesque à regarder à la lueur d'une loupiote, comme on garde un secret au fond de soi. La place des chevaux est à portée de souffle des 300 spectateurs, en une terre d'asile de copeaux et de toile. 132 représentations de ce spectacle sont données.

En 2007, « Les Nouvelles Histoires » marque une nouvelle étape dans l'avancée du travail de la compagnie. Ce spectacle intègre déjà les prémices de la nouvelle création « Emmène-moi » qui voit le jour en 2010, après deux années de recherches et d'échanges passionnés avec Clair Arthur. En cinq ans, « Emmène-moi » sera joué 365 fois dans 15 régions de France

### **SOUTIEN**

La compagnie Pagnozoo est soutenue par le Conseil régional de Franche-Comté, le ministère de la culture, la DRAC de Franche-Comté, le Conseil général de la Haute-Saône, le Conseil général du Doubs et la SPEDIDAM.

# ACTIONS CULTURELLES



## **Rencontre avec le public, ou une classe**

A l'issue d'une représentation, possibilité de rencontre avec l'équipe du spectacle pour un échange questions/réponses dans la piste – Durée environ : 20min  
Effectif : 50 personnes maxi

## **« Les coulisses du cirque »**

Rencontre entre l'équipe du cirque et un groupe autour des thématiques suivantes : Visite interactive des coulisses et des écuries, explication sur la vie, l'éducation et le travail des chevaux, répétition commentée ...  
Durée : 1h30 / Effectif : 40 personnes maxi  
Nb : possibilité de répéter cette opération 4 fois dans la journée.

## **« La ½ journée au cirque »**

Trois aspects des coulisses du spectacle, trois ateliers tournant de 30 min encadrés par 6 intervenants, autour des thèmes suivants : La musique du spectacle / Les chevaux / La vie du cirque (le chapiteau, le mode de vie, les enfants et l'école)  
Durée : 2h / Effectif : 3 classes  
Nb : Formule idéale : représentation scolaire le matin + ½ journée au cirque l'après midi

## **« Stage de cirque »**

Stage d'initiation et de pratique du cirque sous chapiteau, avec restitution publique à l'issue de la semaine. Seront pratiqués : acrobatie, équilibres, jonglage, voltige équestre, dressage des chevaux, trapèze, clown, la vie et les soins des animaux...  
Durée: 5 jours / Effectif : de 8 à 30 personnes maxi (à partir de 8 ans)

## **« Parade équestre »**

Dans les rues, sur la place du marché, à l'occasion d'une fête locale, la Parade permet de communiquer mais aussi de créer des rencontres conviviales avec les habitants.

### « Guinguette participative »

Organisée sous le chapiteau, elle permet d'offrir un lieu et un temps d'expression aux acteurs locaux, (école de musique, club de théâtre, école de danse, club de lecture de la bibliothèque...). C'est l'occasion pour les villes et les lieux d'accueil de renforcer le lien social en réunissant leurs partenaires, les bénévoles, les structures associatives, les structures publiques. Les artistes participent et encadrent les Guinguettes en cherchant à créer du lien et de la "poésie".

### « P'tit Dèj au cirque »

Généralement le dimanche matin, l'équipe artistique accueille le public à 8h aux écuries, pour nourrir les chevaux ensemble, ensuite petit déjeuner convivial dans la piste, soins des chevaux (nourriture, pansage, préparation...), échauffement de chevaux, répétitions commentées des premiers chevaux de la journée, questions réponses. Ces « P'tit dèj » créent un instant vraiment différent avec le public, on y croise généralement des spectateurs ayant déjà vu le spectacle avec ceux qui ne l'ont pas encore vu, ce qui enrichit l'échange...

Durée : 2h (voir plus si affinités...) / Effectif : 40 pers maxi

### « La voltige pour les nuls »

Baptême de voltige pour tous, la voltige est pratiquée avec une longe de sécurité dans une formule adaptée à chaque personne. Particulièrement recommandés aux personnes ayant envie de se faire plaisir... Il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique sportive, ni d'avoir fréquenté les chevaux.

Durée : 2h / Effectif : 8 pers maxi (âge : de 10 à 99 ans)

### « Autour de l'affiche »

Exposition pédagogique d'affiches de cirque (lieu à définir), possibilité d'intervention commentée, puis « à vos crayons les enfants ! »





## TOURNEE

- > du 30 novembre au 19 décembre 2017 – Espace Cirque d'Antony
- > le 29 novembre 2018 – Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul
- > du 10 au 21 décembre 2018 – Cirque Jules Vernes d'Amiens
- > le 6 juin 2019 – Théâtre Louis Aragon, Tremblay
- > du 19 décembre 2019 au 3 janvier 2020 – Haras National de Besançon
- > du 7 juillet au 28 aout 2020 – Haras National d'Hennebont

## DOSSIER DE PRESSE

Courrier-Picard.fr – [Site internet](#)

Par Jeanne Demilly le 10/12/2018

Depuis ce lundi 10 décembre, les écoliers amiénois découvrent le spectacle de Noël L'Ombre du Zèbre. Il y a d'abord la cacophonie, celle où s'entremêlent les cris d'excitation des enfants et le bruit des strapontins, et puis la lumière se tamise, le brouhaha devient chuchotements et... les artistes entrent en scène. Ou plutôt en piste. Car en plus de se dérouler au cirque Jules-Verne, le spectacle de Noël, *L'Ombre du zèbre*, met aussi en scène des chevaux et leurs cavaliers. Avec ses comédiens et ses musiciens, la troupe Pagnozoo célèbre ainsi les 250 ans de la naissance du cirque moderne et de ce qui a fait son succès : le cheval, la piste circulaire, la musique et les acrobaties. Ce lundi, les voltigeurs et leurs montures ont ébloui les écoliers qui assistaient aux premières représentations de ce spectacle jeune public.

Lisa, 5 ans, a adoré les voltigeurs et notamment « *ce petit garçon qui volait. Il y avait aussi cette dame qui essayait de sauter sur son cheval mais qui faisait exprès de ne pas y arriver. Et puis il y avait un monsieur qui a dit que la poubelle sentait le cheval qui pète* », raconte-t-elle, encore hilare, à la sortie du spectacle.

Comme elle, 17 500 écoliers amiénois assisteront jusqu'au 21 décembre à ce spectacle de Noël offert par la Ville.



## Besançon | Cirque Dans les coulisses du cirque Pagnozoo

Depuis quelques mois, le Haras national de Besançon accueille en résidence la compagnie Pagnozoo. Deux heures avant d'entrer en scène, chevaux et staff humain de la troupe répètent leur gamme pour que le spectacle reste magique.

Depuis quelques mois, le Haras national de Besançon accueille en résidence la compagnie Pagnozoo. Ce samedi, dresseurs, voltigeurs, équilibristes et musiciens ont présenté la première de leur nouveau spectacle équestre : « A l'ombre du zèbre ». Les répétitions s'enchaînent. Avant l'arrivée des spectateurs, les répétitions s'enchaînent pour tout le monde. Une fois le spectacle lancé, tout doit paraître facile. Pourtant, chaque jour, dans les copeaux jonchant la piste ronde, artistes et techniciens s'activent encore et encore autour des autres stars du moment : les chevaux. Quelques hennissements répondent aux coups de fouet claquant en l'air et rythmant l'échauffement. Deux heures avant les premiers applaudissements, les imposantes montures répètent leur jeu de scène sous les essais des éclairages et de la sono.

De leur côté, les deux musiciens, chauffent tranquillement leurs instruments. Sans la musique accompagnant les prouesses des humains et des équidés, le spectacle ne serait pas totalement magique. Ne manque qu'un artiste à cette visite des coulisses. Celui qui donne son nom au spectacle, M. le zèbre. L'animal ferait-il sa diva ? Alors que les premiers spectateurs arrivent, il sort calmement des écuries. Les enfants sont heureux de le croiser, les adultes ne peuvent que les imiter. Parmi eux, Caroline, 40 ans. Elle connaît la troupe depuis sa petite enfance. Plus grande, elle a même travaillé avec elle et continue de les suivre : « ce sont des passionnés, de grands passionnés ! ».







# L'OMBRE DU ZEBRE

---

**Compagnie Pagnozoo**

*Cirque équestre*

**Direction artistique**

Jacques Pagnot

**Équipe artistique**

Nolwen Gehlker, Alice Pagnot, Calou Pagnot, Jacques Pagnot, Johan Pagnot et Mickaël Thabourey, avec la participation de Soan et Lilia Pagnot, et huit chevaux...

**Mise en scène et musique**

Nicolas Gerbaud, Nicolas Daussy

**Production**

Cie Prélude, Cie Pagnozoo, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle National Cirque d'Île-de-France, Ville d'Antony

## CONTACT

**Cassandra Malfroy**

TANDEM SPECTACLES

+33 (0)6 98 71 42 53

[contact@tandemspectacles.fr](mailto:contact@tandemspectacles.fr)

[www.tandemspectacles.com](http://www.tandemspectacles.com)



Accompagnement d'artistes

Production - Diffusion